

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CHAMADA INTERNA PROGRAD N.º 3/2022
Ações de Mediação Pedagógica para o curso de Letras Português EaD, oferta institucional

ANEXO I

PLANO DE ATIVIDADES DO/A BOLSISTA

DOCENTE ORIENTADORA	Profa. Dra. <i>Sátira Pereira Machado</i>
E-MAIL INSTITUCIONAL	satiramachado@unipampa.edu.br
DATA DE INÍCIO	12/07/2022
DATA DE TÉRMINO	17/12/2022

ÁREAS ATENDIDAS	COMPONENTE CURRICULAR	SEMESTRE	ALUNOS/AS ATENDIDOS/AS		
Língua e Literatura	Leituras do Fato Literário I	1º semestre/22	Turma A 49 alunos/as	Turma B 74 alunos/as	Turma C 16 alunos/as
Língua e Literatura	Leituras do Fato Literário II	2º semestre/22	Turma A 50 alunos/as	Turma B 50 alunos/as	Turma C 50 alunos/as

RESUMO

O presente *Plano de Atividades de Bolsista* para o desenvolvimento de *Ações de Mediação Pedagógica Virtual* é direcionado ao suporte das atividades acadêmicas dos componentes curriculares “*Leituras do Fato Literário I*”/1º Sem/22 e “*Leituras do Fato Literário II*”/2º Sem/22. Esses componentes curriculares atendem, prioritariamente, ingressantes na Unipampa pela oferta institucional *multicampi* no primeiro ano do curso de Letras Português EaD. Nesse plano, as ações são engrandecidas pelas perspectivas da *Educomunicação* e da *Literatura* enquanto ação afirmativa de inclusão da Diversidade, da Educação para as Relações Étnico-raciais (ERER) e de promoção da cidadania comunicativa.

INTRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA

Consolidada por cursos por correspondência, cursos por emissoras de rádio e de telecursos por canais de televisão no Brasil, a modalidade a distância é incorporada a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB - Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996) ao mesmo tempo em que se dá o advento da Internet no país. Para além dos parâmetros curriculares nacionais garantirem a pluralidade cultural, essa mesma LDB foi alterada para “*incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática ‘História e Cultura Afro-Brasileira’*” pela Lei.10.639/2003 e, depois, pela Lei. 11.645/2008, que incluiu o ensino de “*História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena*”, entre outras diversidades. Essas inclusões no ensino se destinam, “*em especial*”, as “*áreas de Educação Artística e de Literatura e História Brasileiras*”.

Nesse caminho, há 15 anos a Unipampa inclui debates sobre a Educação a Distância (EaD) e sobre a Educação para as Relações Étnico-raciais (ERER) em seus planos de Desenvolvimento Institucional (PDI). Igualmente, o primeiro Projeto Pedagógico de um curso institucional na modalidade a

distância para da Unipampa (2011-2012), que tornou possível o seu credenciamento para oferta de cursos EaD junto ao MEC, também incluiu tais reflexões. Manteve ao longo dos anos, nos PPCs subsequentes do curso de Letras Português EaD, essas discussões.

O impacto da pandemia do Covid-19 apontou a emergência em se acelerar a garantia da cidadania comunicativa por meio da fluência e da educação digital. Por exemplo, o crescimento exponencial de debates sobre: a) ensino remoto, híbrido e Educação a Distância (EaD); b) tecnologias digitais de informação e de comunicação (TDIC), objetos de aprendizagem, tecnologias assistivas, recursos educacionais abertos - tecnologias educacionais; c) robótica, jogos digitais, gamificação, linguagens de programação, pensamento computacional, algoritmos, metaverso - informática na educação; d) jornal, rádio, tevê e cinema na escola - mídias na educação; e) compartilhamento em redes sociais e fake news; entre muitos outros assuntos demandaram novas reflexões sobre contextos virtuais.

Nesse âmbito, segundo Ismar Soares, a educomunicação é reconhecida pela ONU/Alfabetização Midiática e Informacional (AMI - Unesco) como promotora de uma educação midiática comprometida com "práticas sócio-educativo-comunicacionais" capazes de fomentar "ecossistemas comunicativos abertos e democráticos nos espaços educativos.", tendo as seguintes áreas:

- 1) Educação para a Comunicação;
- 2) Mediação Tecnológica na Educação;
- 3) Gestão da Comunicação nos Espaços Educativos;
- 4) Reflexão Epistemológica sobre a inter-relação Comunicação/Educação;
- 5) Expressão Comunicativa por Meio das Artes;
- 6) Pedagogia da Comunicação; e
- 7) Produção Midiática da educomunicação.

Assim, por apresentar novas reflexões para as *ações de mediação pedagógica virtual* - nas perspectivas da *Educomunicação* e da *Literatura* enquanto ação afirmativa de inclusão da Diversidade, da Educação para as Relações Étnico-raciais (ERER) e da promoção da Cidadania Comunicativa – esse plano se justifica.

2. OBJETIVOS

2.1 GERAL

Promover a socialização entre os/às envolvidos/as nos componentes curriculares “*Leituras do Fato Literário I*”/1º Sem/2022 e “*Leituras do Fato Literário II*”/2º Sem/2022 através de *ações de mediação pedagógica virtual*, de modo a qualificar os processos de ensino-aprendizagem da oferta institucional *multicampi* do Curso de Letras Português EaD - nas perspectivas da *Educomunicação* e da *Literatura* enquanto ação afirmativa de inclusão da Diversidade, da Educação para as Relações Étnico-raciais (ERER) e da promoção da Cidadania Comunicativa.

2.2 ESPECÍFICOS

- a) Aprofundar reflexões sobre *ações de mediação pedagógica virtual*, de forma transdisciplinar, na perspectiva de conceitos elencados na obra *Educação sem distância: as tecnologias interativas na redução de distâncias em ensino e aprendizagem*, de Romero Tori.
- b) reter e evitar a evasão de discentes do curso, na perspectiva de ações afirmativas de inclusão e direito ao acesso à educação;
- c) interagir com os/as envolvidos/as com os componentes curriculares, de forma contextualizada, na perspectiva das diversidades e das relações étnico-raciais;
- d) integrar os recursos/atividades/materiais didáticos do componente curricular vigente, de forma interdisciplinar, na perspectiva da educomunicação;
- e) publicizar os resultados obtidos, na perspectiva da cidadania comunicativa.

3. PRESSUPOSTOS METODOLÓGICOS

- a) Realizar reuniões de leitura dirigida para reflexões sobre *ações de mediação pedagógica virtual*;
- b) produzir instrumentos para o monitoramento do desempenho de discentes do curso, com vistas a reter e evitar a evasão;
- c) usar as tecnologias para interagir com os/as envolvidos/as com os componentes curriculares;
- d) usar as tecnologias para integrar os recursos/atividades/materiais didáticos do componente curricular vigente;
- e) valer-se da produção midiática para publicizar os resultados obtidos.

4. ATRIBUIÇÕES DO(A) BOLSISTA

O/a bolsista Mediador/a Pedagógica Virtual deverá realizar as seguintes atividades, segundo o Edital:

- 1) desenvolver a mediação pedagógica junto aos/às discentes buscando diferentes estratégias e formas de promoção do aprendizado;
- 2) acessar o AVA diariamente em dias úteis;
- 3) entrar em contato com discentes ausentes no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA;
- 4) participar ativamente de fóruns de discussão;
- 5) responder dúvidas, avaliar e atribuir feedback formativo;
- 6) acompanhar o progresso dos/as discentes durante o componente curricular por meio de análises das atividades e demais instrumentos de avaliação;
- 7) participar dos seminários de formação e avaliação *online* programados para o componente curricular;
- 8) participar de reuniões *online* agendadas pela coordenação ou supervisão do componente curricular;
- 9) comunicar previamente e justificar ao/à docente titular sobre o impedimento de participação das atividades agendadas;
- 10) elaborar relatórios de atividades ao final do componente;
- 11) cumprir atividades específicas previstas no Plano de Atividades do/a Bolsista;
- 12) revisar materiais a serem postados no ambiente virtual de aprendizagem;
- 13) outras demandas e/ou tarefas específicas do componente curricular.

5. RESULTADOS ESPERADOS

Por meio das ações de *mediação pedagógica virtual*:

- a) socialização dos/as envolvidos/as nos componentes curriculares "*Leituras do Fato Literário I*"/1º Sem/2022 e "*Leituras do Fato Literário II*"/2º Sem/2022;
- b) qualificação dos processos de ensino-aprendizagem da oferta institucional *multicampi* do Curso de Letras Português EaD;
- c) promoção da retenção de discentes do curso;
- d) maior interação entre os/as envolvidos/as com os componentes curriculares;
- e) melhor integração entre os recursos/atividades/materiais didáticos do componente curricular vigente;
- f) divulgação dos resultados obtidos.

6. AVALIAÇÃO DO/A BOLSISTA DE AÇÃO DE MEDIAÇÃO PEDAGÓGICA VIRTUAL

Critério	Indicador
Formação	1) Matrícula em graduação e/ou pós; 2) atestados de conclusão de cursos.
Assiduidade	1) Frequência nas reuniões online com a docente orientadora; 2) acesso diário ao AVA Moodle do componente curricular vigente; 3) frequência nos encontros síncronos com grupos de discentes; 4) cumprimento de prazos estabelecidos para as atividades programadas.
Capacidade crítico-criativa	1) Sugestões de práticas educacionais para aperfeiçoamento do plano; 2) participação no Grupo de Pesquisa “CriaNegra” CNPq/Unipampa, que tem foco na literatura enquanto ação afirmativa (www.ufrgs.br/oliveirasilveira e www.ufrgs.br/helenadosul , por exemplo).
Organização	1) Entrega de atas das reuniões online; 2) entrega de documentos e relatórios referentes ao acompanhamento de desempenho dos processos de ensino-aprendizagem dos/as discentes; 3) atualização de checklist do plano; 4) entrega de relatórios de atividades de bolsista, mensalmente.

7. REFERÊNCIAS

GOMES, Alex Sandro; ALENCAR DA SILVA, Rosane Maria; SAMPAIO SARMENTO, Thaisa. *Fronteiras do design decolonial e os ambientes escolares no Brasil*. In: BORGES DA ROCHA, Paulo Henrique; QUADROS DE MAGALHÃES, José Luiz; TEIXEIRA, Silvia Gabriel. **Decolonialidade a partir do Brasil**. 1ª. ed. São Paulo: Editora Dialética, 2021. v. IX, p. 151-180. ISBN 978-65-252-1942-4.

MACHADO, Sátira Pereira.; SOARES, Ismar de Oliveira.; ROSA, Rosane (Orgs). **Educomunicação e Diversidade: múltiplas abordagens**. São Paulo: ABPEducom, 2016.
Disponível em: <http://abpeducom.org.br/publicacoes/index.php/portal/catalog/book/7>

ROSA, Rosane.; SOARES, Ismar de Oliveira.; MACHADO, Sátira Pereira (Orgs). **Educomunicação e Diversidade: tecendo saberes**. São Paulo: ABPEducom, 2016. Disponível em: <http://abpeducom.org.br/publicacoes/index.php/portal/catalog/book/20>

VIANA, Claudemir Edson.; ROSA, Rosane.; MACHADO, Sátira Pereira (Orgs). **Educomunicação e Diversidade: integrando práticas**. São Paulo: ABPEducom, 2016. Disponível em: <http://abpeducom.org.br/publicacoes/index.php/portal/catalog/book/17>

8. CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES DO/A BOLSISTA

CALENDÁRIO ACADÊMICO ¹	1º SEM/2022		2º SEM/2022			
Descrição das Atividades	Jul/22	Ago/22	Set/22	Out/22	Nov/22	Dez/22
1. Participação em reuniões online com a docente orientadora <i>para planejar, executar, relatar e avaliar</i> o andamento das atividades	X	X	X	X	X	X
2. Participação em curso de tutoria, conforme prevê o Edital	X		X			
3. Participação em cursos relacionados a cultura digital e a ações de mediação pedagógica virtual para posterior sugestões de práticas educacionais	X		X		X	
4. Elaboração de tabela - com imagens dos/as discentes dos componentes – para acompanhamento de desempenhos do processo de ensino-aprendizagem	X		X			
5. Manutenção diária do Fórum de Discussão “Dúvidas”, no AVA Moodle do componente curricular vigente para posteriores feedbacks formativos	X	X	X	X	X	X
6. Apoio a docente orientadora na elaboração de materiais didáticos (atividades/recursos), de seminários de formação e avaliações online para o componente curricular	X	X	X	X	X	X
7. Elaboração de relatórios de acompanhamento da atuação dos/as discentes	X	X		X	X	X
8. Realização de encontros síncronos com grupos de discentes, conforme agendamento prévio gerenciado pela docente orientadora	X	X	X	X	X	X
9. Realização de contatos a distância (e-mail, redes sociais, etc.) com discentes irregulares no acesso ao AVA Moodle dos componentes curriculares do plano, para promover a retenção e evitar a evasão	X	X	X	X	X	X
10. Participações no Grupo de Pesquisa “CriaNegra” - em consonância com ações dos projetos de pesquisa, de ensino e de extensão da docente orientadora – com apresentações no SIEPE da Unipampa.	X	X	X	X	X	X
11. Elaboração de relatórios mensais de atividades de bolsista relacionados a comprovação e efetivação da bolsa.	X	X	X	X	X	X

1

25 de abril - INÍCIO DO SEMESTRE LETIVO 2022/1

20 de agosto - FINAL DO SEMESTRE LETIVO 2022/1

21 de setembro - INÍCIO DO SEMESTRE LETIVO 2022/2

18/12/2022 a 02/01/2023 - RECESSO ACADÊMICO

09 de janeiro - RETORNO DO SEMESTRE LETIVO 2022/2

11 de fevereiro - FINAL DO SEMESTRE LETIVO 2022/2

9. SELEÇÃO DO/A BOLSISTA

Metodologia de avaliação

1) Envio dos seguintes documentos para o email institucional da docente orientadora²:

- a) **comprovante de inscrição** no processo de seleção de bolsista do Edital Nº 03/2022/Prograd/Unipampa, gerado pelo sistema GURI (Disponível em <https://inscricoes.unipampa.edu.br/>);
- b) **comprovante de matrícula e histórico** completo de graduação e/ou pós-graduação;
- c) comprovante de cursos de áreas afins a cultura digital e a Educomunicação, se houver;
- d) PDF do **Currículo Lattes**;
- e) Escrita própria com manifestação de interesse em participar do projeto (no corpo do email).

2) Participação em entrevista agendada, via Google Meet, para pontuação conforme critérios pré-estabelecidos no plano.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Critérios	Pontuação
Graduando(a) no Curso de Letras Português EAD – Institucional/Unipampa (a partir do 6º semestre - conforme exigência do Edital)	1,0
Pós-graduando(a) (lato sensu ou stricto sensu) em Letras ou áreas afins	1,0
Graduando(a) ou graduado(a) em Computação, Comunicação ou áreas afins	1,0
Participação em cursos de áreas afins a cultura digital e a Educomunicação	1,0
Disponibilidade de tempo de 20 horas semanais	2,0
Desenvoltura com as atividades/recursos do Moodle e com a Internet	2,0
Aderência aos elementos deste Plano de Atividades do/a Bolsista	2,0

² satiramachado@unipampa.edu.br