

**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**CHAMADA INTERNA PROGRAD N.º 3/2022**  
**Ações de Mediação Pedagógica para o curso de Letras Português EaD, oferta institucional**

**ANEXO I**

**PLANO DE ATIVIDADES DO BOLSISTA**

Nome (docente orientador):	Fabiane Lazzaris
E-mail institucional:	fabianelazzaris@unipampa.edu.br
Data de início:	12/07/2022
Data de término:	17/12/2022

Área	LITERATURA	Componente curricular:	Estudos Culturais	Semestre:	Eletiva	Alunos atendidos:	60
Área:	LITERATURA	Componente curricular:	Práticas em Linguagens VI	Semestre:	6º	Alunos atendidos:	20
Área:		Componente curricular:		Semestre:		Alunos atendidos:	
Área:		Componente curricular:		Semestre:		Alunos atendidos:	

**Resumo (somente texto):**

Este é o plano de atividades do bolsista de mediação pedagógica em literatura para o curso de Letras Português EAD da UNIPAMPA. A mediação pedagógica em literatura se dará através do suporte à professora e estudantes dos componentes curriculares ministrados entre julho e dezembro de 2022, conforme edital vigente, assim como através de elaboração de propostas didáticas que contribuam para a aprendizagem em literatura e outras textualidades.

**Introdução e justificativa (contextualização e importância da Mediação Pedagógica, considerando o Projeto Pedagógico do Curso de Graduação (PPC) e o Plano de Desenvolvimento Institucional – PDI– da Unipampa):**

A mediação pedagógica é fundamental para os cursos de educação à distância porque enriquece o aprendizado de alunos e alunas, contribuindo para o processo de construção do conhecimento. Além disso, o/a mediador/a pedagógico/a pode ser o elo entre a organização do material no ambiente virtual de aprendizagem e as interações entre professor/a e estudantes. O mediador/a ainda pode prover outras situações de aprendizagem que colaborem para o desenvolvimento dos discentes e dos componentes curriculares e desenvolver estratégias de mediação de texto literários em ambientes digitais, elaborando propostas didáticas para o trabalho de leitura e produção de textos literários e/ou outras textualidades que contribuam para a formação dos estudantes do curso de Letras Português EAD.

## **2. Objetivos:**

### **2.1 Geral:**

Mediar a relação entre a professora e os estudantes, assim como, prestar o suporte necessário aos estudantes quanto ao conteúdo e atividades no ambiente virtual de aprendizagem, assim como, desenvolver propostas didáticas que contribuam para a aprendizagem em literatura e outras textualidades.

### **2.2 Específicos (ação pretendida, considerando: a) o aprofundamento conceitual (conteúdos); b) alternativas à evasão e retenção; c) a interação e integração acadêmica de forma interdisciplinar e contextualizada; d) a comunicação e ou socialização dos resultados obtidos):**

- 1) Mediar a interação entre a professora e os estudantes dos componentes curriculares de literatura, contribuindo para a retenção e evitando a evasão;
- 2) Acompanhar as atividades dos discentes no Moodle promovendo o aprofundamento dos assuntos abordados;
- 3) Apoiar a professora no desenvolvimento das atividades pedagógicas e avaliações;
- 4) Identificar pontos a serem abordados com mais profundidade e/ou lacunas pedagógicas a serem preenchidas;
- 5) Desenvolver e aplicar propostas didáticas que contribuam para o desenvolvimento da leitura de textos literários e produção textual criativa e acadêmica.

### **3. Pressupostos Metodológicos (metodologias e estratégias que contemplem: a) os procedimentos em relação aos objetivos propostos; b) a interação e integração acadêmica de forma interdisciplinar e contextualizada; c) a Comunicação e ou socialização dos resultados obtidos:**

De acordo com a concepção do curso de Letras Português EAD, “a construção do conhecimento pressupõe a interação de três elementos chave nos processos de interação: Presença Cognitiva, Presença Social e Presença de Ensino.” A partir do conceito de presenças de Garrison, Anderson e Archer (2001) e do entendimento de que mediação é um elemento importante para a aprendizagem, o presente plano de trabalho visa potencializar a construção do conhecimento em literatura e outras textualidades e promover a integração acadêmica dos discentes com o ambiente acadêmico, com o material no ambiente virtual de aprendizagem e com a professora. Através do acompanhamento do processo de aprendizagem dos alunos e alunas, da organização de relatórios regulares e reuniões periódicas, será possível verificar os resultados obtidos com a ação de mediação pedagógica.

### **4. Atribuições do Bolsista:**

- 1) Manter regularidade de acesso ao AVA e dar retorno às solicitações dos estudantes;
- 2) Estabelecer contato permanente com os estudantes e estabelecer diálogo constante entre todas as partes envolvidas;
- 3) Identificar aspectos pedagógicos a serem aperfeiçoados;
- 4) Entrar em contato com aqueles que não participam com regularidade promovendo a retenção e evitando a evasão;
- 5) Disponibilizar um horário semanal de atendimento aos discentes;
- 6) Elaborar relatórios mensais de acompanhamento dos discentes e encaminhar à professora;
- 7) Realizar reuniões de orientação com a professora com regularidade para avaliar o andamento do trabalho.

### **5. Resultados Esperados (considerar Objetivos Geral e Específicos):**

Com a ação de mediação pedagógica esperamos que os estudantes tenham um melhor aproveitamento dos componentes curriculares de literatura e que aprofundem os conceitos relacionados ao tema. Além disso, a ação é essencial para evitar a evasão e contribuir para a retenção de alunos e alunas do Curso de Letras EAD.

#### 6. Avaliação do bolsista de Mediação Pedagógica:

Critério	Indicador
Organização	Estratégias bem-sucedidas de organização das informações referentes aos componentes curriculares e discentes.
Assiduidade	Frequência nas reuniões com a professora; disponibilidade de horário de atendimento aos discentes; cumprimento de prazos.
Capacidade crítico-criativa	Identificação de aspectos pedagógicos a serem aperfeiçoados pela professora e/ou discentes; Desenvolvimento e aplicação de proposta pedagógica.

#### 7. Referências:

Garrison, D.R., Anderson, T., & Archer, W. *Critical thinking, cognitive presence, and computer conferencing in distance education*. American Journal of Distance Education, 15(1), 7-23, 2001.

#### 8. Cronograma das atividades do Bolsista:

Descrição das Atividades	Jul/22	Ago/22	Set/22	Out/22	Nov/22	Dez/22
Atendimento semanal síncrono aos discentes	X	X	X	X	X	X
Contato com aqueles que não participam com regularidade promovendo a retenção e evitando a evasão	X			X	X	
Identificação de aspectos pedagógicos a serem aperfeiçoados		X			X	X
Elaboração de proposta didática que contribua para a aprendizagem de literatura e outras textualidades		X	X	X		
Aplicação de proposta didática que contribua para a aprendizagem de literatura e outras textualidades				X	X	X

Elaboração de relatórios mensais de acompanhamento dos discentes e encaminhar à professora;	X	X	X	X	X	X
Realização de reuniões de orientação com a professora com regularidade para avaliar o andamento do trabalho.	X	X	X	X	X	X

**9. Seleção do bolsista:** Descreva os critérios e metodologias de avaliação. Estes, deverão ser os mais objetivos possíveis, sendo atribuída pontuação para cada critério (total de pontos = 10,0). É facultado ao orientador, em caso de necessidade, solicitar dos concorrentes à bolsa documentos e informações complementares. Neste caso, deverá solicitar ao candidato que o(s) envie ao seu e-mail institucional.

*Metodologia de avaliação:*

- 1) Histórico completo de graduação e/ou pós-graduação (a ser apresentado no momento da entrevista)
- 2) Entrevista.

<b>Crítérios</b>	<b>Pontuação</b>
Pós-graduando(a) (lato sensu ou stricto sensu) em Letras ou áreas afins	2,0
Se graduando(a) do Curso de Letras Português EAD, demonstrar excelência nas notas dos componentes curriculares de Literatura	1,0
Participação prévia em pelo menos 1 projeto de ensino, pesquisa e/ou extensão	1,0
Desenvoltura com o AVA Moodle	2,0
Disponibilidade de tempo	2,0
Interesse por temas relacionados a literatura e outras textualidades	2,0